Château de la Messardière

Hôtel & Spa ★★★★★ Saint-Tropez

PALACE

PRIX MESSARDIÈRE du roman de l'été

du 23 au 25 mai 2014

2014

Peinture, sculpture, musique classique, jazz, littérature, cinéma,...
Le Château de la Messardière ***** PALACE à Saint-Tropez
présente, accompagne et soutient de nombreux talents artistiques.

éditorial
Éditorial d'Alexandre Durand-Viel

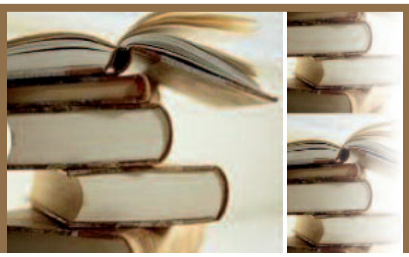
Alexandre DURAND-VIEL
Directeur Général
Château de la Messardière

La 4ème édition du Prix Messardière - Roman de l'Été s'est tenue du 23 au 25 mai au sein de notre hôtel.
C'est toujours un moment d'émotion et de fierté de constater qu'un projet que l'on a porté avec ferveur prend son envol et trouve toute sa légitimité.
Cette année, 16 prestigieuses maisons d'éditions ont souhaité participer à la compétition en présentant 29 ouvrages.
Cela atteste, si besoin était, de l'intérêt croissant de la profession pour ce rendez-vous littéraire!

A l'origine également de cette réussite, un jury exceptionnel qui a su porter sur les fonts baptismaux ce nouveau prix et l'accompagner aujourd'hui vers sa destinée.
Je tiens à cette occasion à les remercier tout particulièrement.
Ce prix littéraire, Prix Messardière - Roman de l'Été, s'inscrit dans la continuité des actions que nous menons dans le domaine culturel et artistique, favorisant un métissage culturel extrêmement dense, passant de la peinture, la sculpture, la musique (principalement classique, mais aussi jazz), la photo et bien sur la littérature.

Personnellement investi dans ces domaines qui me tiennent à coeur, je souhaite préserver cet éclectisme culturel qui appartient au riche passé du Château de la Messardière et permet à celui-ci d'être, plus que jamais, une véritable "oasis des arts".
Sur les terres de Maupassant, Colette et de Sagan, le Prix Messardière - Roman de l'Été ne peut que s'épanouir et s'inscrire parmi les rendez-vous littéraires incontournables.

Soyez les bienvenus à toutes et à tous !



éditorial
Éditorial de Jean Brousse

Jean BROUSSE
Président du Jury

Trois auteurs auront à nouveau, cette année, passionné le public - plus de deux cent amoureux des livres - du « Grand Oral » du Prix Messardière - Roman de l'Eté.

Trois histoires écrites par trois femmes riches de leurs belles expériences et d'un solide parcours littéraire. Trois histoires racontées avec enthousiasme et brio sous le feu des questions du jury et de la salle.

Trois voyages, trois rencontres, trois découvertes. Celle, fantastique, d'une campagne française, improbable et magique, ciselée dans les brumes « de l'apparence ». La recherche tenace d'un père, « légalement inconnu » dans les archives d'une époque oubliée. La révélation d'une fulgurante passion, en « Mai 67 », d'une Bardot inédite.

Frédérique Deghelt, Françoise Cloarec et Colombe Schneck.

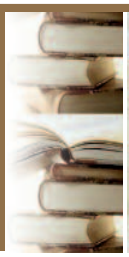
Colombe a gagné, mais il fallait bien, en cet été 2014, emporter les trois ouvrages sélectionnés de cette quatrième édition du prix littéraire.

Cette année encore, la presse, notre parrain Michel Legrand, et Gonzague Saint Bris - qui rejoignait le jury avec Marianne Payot - ont confirmé la qualité du « Grand Oral », cet exercice original qui, loin de délibérations secrètes, microcosmiques et mystérieuses, permet une rencontre vivante entre le livre, l'écrivain et leurs lecteurs.

Quel livre choisir sur la table du libraire au moment de partir en vacances ? Avec quel ami fidèle, agréable et passionnant passer ces moments de calme, de repos et de liberté que nous promet un nouvel été, parfois soumis aux changements climatiques. C'est l'objet du prix La Messardière – Roman de l'Eté, décerné par neuf jurés studieux et compétents, critiques, libraire, auteurs et lecteurs, personnalités aussi diverses que gourmandes de littérature. Quel meilleur théâtre de délibération que le Château de la Messardière, mythique palace tropézien, ses promenades, son jardin, son jardin de sculptures et sa vocation à animer le paysage culturel du Golfe de Saint-Tropez.

Colombe Schneck rejoint donc au palmarès Simonetta Greggio, Guillaume Prévost et Didier van Cauwelaert. Nous aurons également reçu et découvert Grégoire Delacourt, Fabrice Gaignault, Adrien Gombeaud, Stéphanie des Horts, Alexandra Lapierre et Tobie Nathan. Autant d'auteurs dont le succès témoigne de la pertinence des sélections opérées par un jury enthousiaste, garant de l'intérêt que les grandes maisons d'édition portent dorénavant à ce prix ancré dans l'année littéraire.

Bonnes vacances. Grandes et belles lectures !

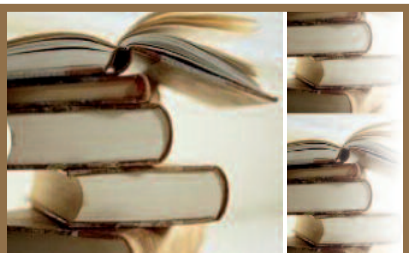


Un écrin de prestige dédié à la culture

Une atmosphère sereine et lumineuse imprègne ces lieux chargés d'histoire...
Du sommet de sa colline, le Château de la Messardière rayonne sur Saint-Tropez... Distingué Palace, le plus vaste des hôtels 5***** du Var contribue tout naturellement à la notoriété de ce village mythique.
Une situation exceptionnelle, un parc de 10 hectares, un spa de 465 m² avec les signatures de soins Valmont et Cinq mondes et une table gastronomique, L'Acacia, rendent incomparable le Château de la Messardière dans l'hôtellerie de luxe !

La création à l'honneur depuis des années
Cette année, nous accueillons successivement trois expositions : au printemps les "Peintres et Photographes de La Garde Freinet", cet été « Toi & moi » avec Jean-Philippe Richard et Virginie Lhomme Fontaine et cet automne B. B., Best of Bardot, la collection privée de Bruno Ricard en partenariat avec la Ville de Saint-Tropez à l'occasion des hommages rendu à cette grande dame qui fêtera ses 80 ans le 28 septembre 2014.
A l'hotel également, et de façon plus pérenne, le Jardin des Sculptures de Jean-Philippe Richard, les œuvres de Nicola Rosini di Santi, des Shine Mosaïque et de Victoire de la Messardière et cette année les « Z'Animaux Musiciens » de Michel Audiard.

Le Château de la Messardière et la musique : terre d'accueil d'illustres artistes
La musique est également très présente et nous accueillons régulièrement de nombreux artistes de musique classique et de jazz à découvrir le Château de la Messardière. Ils viennent se ressourcer dans cette authentique demeure du 19ème siècle.
Entre autres stars internationales déjà accueillis : Martha Argerich, Nelson Freire, Boris Berezovsky, Nicolaï Lugansky, Sarah Nemtanu, Ophélie Gaillard et aussi Michel Portal, Yaron Herman, etc…
Cette année ce sont, entre autres, la Quatuor Modigliani, Henri Demarquette, Lise de la Salle, Karine Deshayes, Gautier Capuçon... qui ont pu découvrir et apprécier notre univers. Impossible de les citer tous.



Prix Messardière Roman de l'Eté 4ème édition

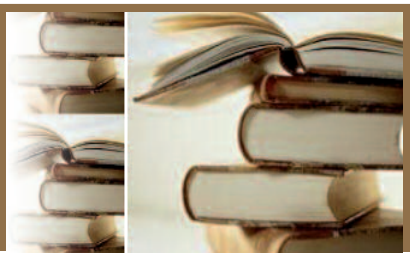
Peinture, sculpture, musique classique, jazz, photographie, cinéma... sous l'égide de son Directeur Général, Alexandre Durand-Viel, le Château de la Messardière encourage de nombreux talents artistiques et poursuit sa quête littéraire avec la 4ème édition de son prix dédié au Roman de l'Eté.

Ce prix couronne un roman français publié au printemps

Lancée en 2011, cette aventure littéraire réunit les ouvrages de nombreuses maisons d'édition publiés entre le premier office des libraires de mars et le dernier office de mai.
Alors que la plupart des grands prix littéraires sont décernés à l'automne, le prix Château de la Messardière privilégie la saison estivale, propice aux loisirs et donc au plaisir de la lecture.
Le Jury distingue ainsi un ouvrage de fiction populaire touchant à l'évasion sous toutes ses formes : amour, aventure, voyage, exotisme…

Le Prix Messardière : une formule inédite

L'originalité du Prix Messardière réside également dans une épreuve ultime et décisive avant le vote final du Jury pour l'attribution du prix, impliquant les 3 finalistes dans un "grand oral" de présentation de leur livre face au public (plus de 200 participants).



La mémoire du château honorée à travers ce prix littéraire

La mémoire du château honorée à travers ce prix

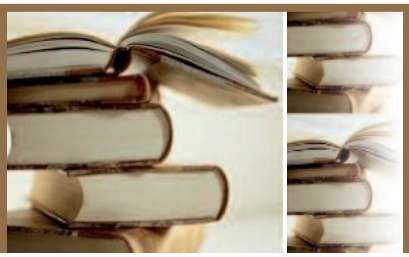
Pour Alexandre Durand-Viel, initiateur de ce concept novateur, le Prix Messardière - Roman de l'Eté trouve toute sa légitimité dans l'illustre passé du Château de la Messardière à Saint-Tropez. Dès le 19ème siècle il a eu pour vocation d'héberger des hôtes de marque, devenant au fil du temps une véritable terre d'accueil d'artistes renommés.

"Cette tradition artistique, nous la préservons et la développons sous de nombreuses formes pour le plus grand plaisir de notre clientèle fidèle, très attachée à l'histoire de cette belle demeure et à son âme si singulière".

Les 3 finalistes ont été conviés au Château de la Messardière, du **23 au 25 mai** pour présenter leur œuvre au public, avant le vote final du Jury.

Françoise Cloarec pour « De père légalement inconnu » (Phébus), Frédérique Deghelt pour « Les brumes de l'apparence » (Actes sud) et Colombe Schneck pour « Mai 67 » (Robert Laffont) ont tour à tour emporté le public dans un voyage au cœur de leur personnalité et de leur récit.

Tel un spectacle inédit, ils ont su partager les émotions et la ferveur qui les animent avec les spectateurs tombés sous le charme de ces 3 magnifiques et généreuses auteurs.

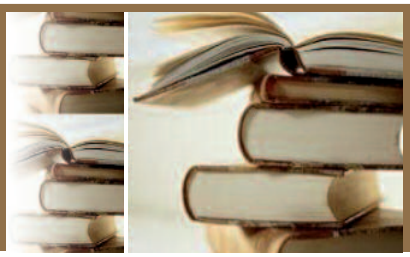


Coulisses du Prix Messardière

1ère étape : 29 livres proposés par les maisons d'édition

16 maisons d'édition parmi les plus prestigieuses ont présenté 29 ouvrages français parus au printemps, confirmant ainsi la reconnaissance et l'engouement des premières éditions du Prix Messardière auprès du monde littéraire.

	Titre	*Auteur*	*Editeur*
1	Tuez qui vous voulez	Olivier Barde-Capuçon	Actes Sud
2	Les brumes de l'apparence	Frédérique Deghelt	Actes Sud
3	Elio	Pierre Lieutaghi	Actes Sud
4	L'homme à débattre	Ilan Duran Cohen	Actes Sud
5	Quelque chose de lui	Françoise Dornier	Albin Michel
6	Trois mille chevaux-vapeurs	Antonin Varenne	Albin Michel
7	Le bonheur n'est pas un sport de jeune fille	Elise Tielrooy	Belfond
8	Fenicia	Pierre Brunet	Calmann-Lévy
9	La femme au carnet rouge	Antoine Laurain	Flammarion
10	Le Bonheur en prime	Emmanuelle de Boysson	Flammarion
11	Je n'étais qu'un fou	Thierry Cohen	Flammarion
12	Ces lieux sont morts	Patrick Graham	Fleuve Noir
13	Fais le pour maman	François –Xavier Dillard	Fleuve Noir
14	Une femme simple	Cédric Morgan	Grasset
15	Intrigue à Giverny	Adrien Goetz	Grasset
16	Le piège de Lovercraft	Arnaud Delalande	Grasset
17	Rêvez… je ferai le reste	Véronique Cohu	Grasset
18	Les Crèvecœur / Edith	Antonia Medeiros	La Bourdonnaye
19	Les Rouges	Pascale Fautrier	Le Seuil
20	L'Autre	Sylvie Le Bihan	Le Seuil
21	La femme de ma deuxième vie	Jérôme –Arnaud Wagner	Les Nouveaux Auteurs
22	L'enfant tombé des rêves	Marie Charrel	Plon
23	Face aux ombres	Catherine Enjolet	Phébus
24	De père légalement inconnu	Françoise Cloarec	Phébus
25	Le livre	René Belleto	POL
26	Un garçon disparait	François Rivière	Rivages
27	La ligne des glaces	Emmanuel Ruben	Rivages
28	Mai 67	Colombe Schneck	Robert Laffont
29	La blancheur qu'on croyait éternelle	Virginie Carton	Stock



Coulisses du Prix Messardière

2ème étape : 10 romans sélectionnés parmi les 29

Le Jury, réuni le 26 mars à Paris, a sélectionné dans un premier temps 10 ouvrages parmi l'ensemble des livres proposés par les maisons d'édition :

Titre	*Auteur*	*Editeur*
Les brumes de l'apparence	Frédérique Deghelt	Actes Sud
Tuez qui vous voulez	Olivier Barde-Capuçon	Actes Sud
Fais le pour maman	François –Xavier Dillard	Fleuve Noir
Le piège de Lovercraft	Arnaud Delalande	Grasset
L'Autre	Sylvie Le Bihan	Le Seuil
Les Rouges	Pascale Fautrier	Le Seuil
De père légalement inconnu	Françoise Cloarec	Phébus
Le livre	René Belleto	POL
Un garçon disparait	François Rivière	Rivages
Mai 67	Colombe Schneck	Robert Laffont

3ème étape : 3 finalistes désignés

A l'issue d'une 2ème délibération, le 24 avril, les trois finalistes ont été désignés et conviés au Château de la Messardière :

Pour l'édition 2014 les auteurs sélectionnés pour la finale sont :

Françoise Cloarec pour **« De père légalement inconnu »** paru chez Phébus

Frédérique Deghelt pour **« Les brumes de l'apparence »** chez Actes Sud

Colombe Schneck pour **« Mai 67 »** paru chez Robert Laffont

4ème étape : Remise du Prix Messardière le samedi 24 mai

Pendant ce week-end littéraire, les 3 finalistes réunis au Château de la Messardière présentent leur œuvre au public et aux membres du Jury lors d'une cérémonie marquée par deux temps forts : un grand oral, véritable joute oratoire entre le Jury et les trois auteurs puis la remise du prix au vainqueur.

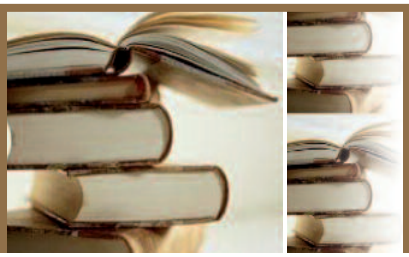
Une joute oratoire rythmée par la pertinence et la tonalité parfois volontairement insidieuse des questions posées par le Jury et par la capacité des auteurs à se dévoiler.

Ce grand oral apporte un éclairage particulier, différent de celui d'une simple biographie, sur ces auteurs qui ne savent pas encore à cette étape lequel d'entre eux est le vainqueur !

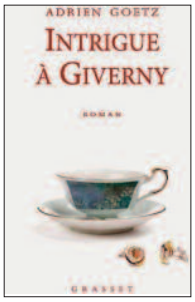
Cela permet au public présent de découvrir des personnalités attachantes et contrastées.

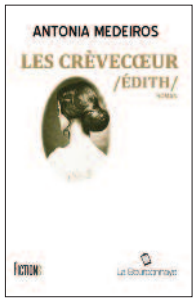
Un exercice de style original qui met les trois auteurs sur un même pied d'égalité, ce grand oral fait partie intégrante de la procédure d'attribution du Prix Messardière - Roman de l'Eté.

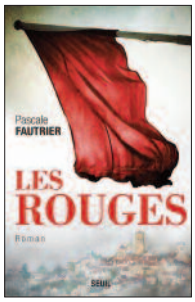
Dans la poursuite du prix, des séances de dédicaces sont l'occasion pour le public de rencontres et d'échanges avec les auteurs.

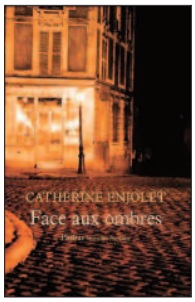


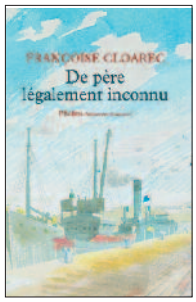
Les 29 romans sélectionnés

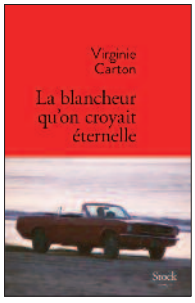


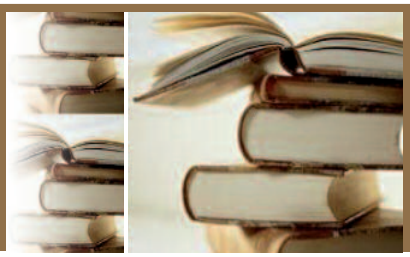












Les 3 écrivains finalistes

Editions Phébus

FRANÇOISE CLOAREC

Françoise Cloarec est psychologue clinicienne, psychanalyste et peintre, diplômée des Beaux-arts de Paris.

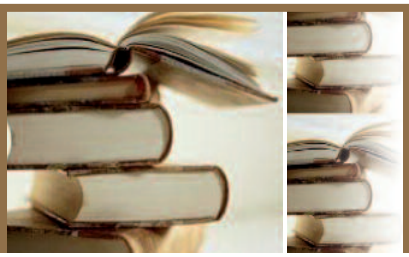
Docteur en psychopathologie clinique de l'Université de Paris VII, elle est l'auteur d'une thèse en psychologie clinique intitulée "Séraphine de Senlis, un cas de peinture spontanée".
Elle a été consultée par le réalisateur Martin Provost au moment de l'écriture du scénario du film Séraphine (2008), dont Yolande Moreau tient le rôle-titre.
Elle a aussi écrit plusieurs livres dont les thèmes ont à voir avec le Proche-Orient, en particulier la Syrie : Bîmâristâns, lieux de folie et de sagesse, Syrie, un voyage en soi, Le Caravansérail, Le Temps des consuls et Désorientée.
Ses peintures font cohabiter différents mondes, religions, cultures et civilisations. La Syrie y est souvent évoquée derrière les traits gris et rugueux des statues de Mari. Celles-ci voisinent alors avec d'autres personnages vivants ou inanimés, d'époques plus ou moins lointaines, ou plus ou moins incertaines. Lorsqu'ils ne s'ignorent pas, les regards de ces figures se croisent, s'étonnent de partager le même espace sur la toile.
Chevalier des Arts et Lettres 2001.

DE PÈRE LÉGALEMENT INCONNU - PHÉBUS

"Elle veut un nom, une photo, une tombe peut-être."

La guerre d'Indochine approche de son terme, scellé par la bataille de Diên Biên Phu. Dans le port de Saïgon, des enfants embarquent sur un paquebot, laissant derrière eux une mère au-delà des larmes, une terre à feu et à sang, une civilisation bafouée, un passé bercé par l'amour maternel et obscurci de secrets. L'un d'eux est une fillette ayant pour prénom Camille.

De père légalement inconnu est l'histoire d'une quête; c'est aussi celle d'une étrange histoire d'amour et d'abandon. Presque une vie durant laquelle Camille voudra que l'officier, amant de sa mère, Thi Vien, ait un visage, un cœur et un destin. D'espoirs en déceptions, et jusqu'à la révélation finale, la mémoire de Camille ressuscite des mondes disparus, flamboyants ou ternes, et des odeurs, des parfums, des ombres et des voix.



Les 3 écrivains finalistes

©Actes Sud

FRÉDÉRIQUE DEGHELT

Frédérique Deghelt vit et travaille à Paris. Après les succès importants de La Vie d'une autre (2007 ; Babel n° 897) – qui a été porté à l'écran par Sylvie Testud en 2012 dans un film avec Juliette Binoche, Mathieu Kassovitz et Aure Atika – et de La Grand-mère de Jade (2009 ; Babel n° 1128), qui l'ont d'emblée imposée en librairie, Les Brumes de l'apparence est son sixième livre à paraître chez Actes Sud. Au printemps 2014 paraît également un roman pour la jeunesse intitulé Cassée chez Actes Sud Junior (collection "Une seule voix") ainsi qu'un inédit, le Voyage de Nina (Le livre de poche, 2014).

LES BRUMES DE L'APPARENCE - ACTES SUD

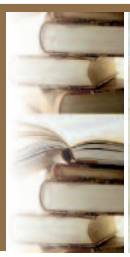
À l'occasion d'un héritage, une Parisienne dont la vie bourgeoise ne souffre aucune remise en question se révèle médium, à l'aube de ses quarante ans. Cette faculté, d'abord violemment refusée, va bouleverser sa vie et l'obliger à reconsidérer son existence.

Gabrielle est parisienne, elle vient d'avoir quarante ans quand un notaire lui apprend qu'elle hérite d'une masure au milieu de nulle part. Bien décidée à s'en débarrasser, elle prend sa voiture et se rend en ces lieux improbables, afin d'aller signer actes de propriété et autres mandats de mise en vente.

Au coeur d'une forêt isolée, dans un enchevêtrement d'arbres et de ronces se trouve enfermée depuis des décennies une maison dont une seule pièce demeure à l'abri du ciel. Avec dix hectares alentours, traversés par une rivière blottie dans les replis d'une végétation dévorante, tel est le territoire que découvre Gabrielle, insensible à la beauté étrange voire menaçante des lieux, après des heures de route.

Suite à une série de déconvenues hôtelières, Gabrielle passe la soirée, puis la nuit seule dans cette ruine isolée et s'endort sans avoir peur. Mais son sommeil est peuplé de rêves, d'odeurs de fleurs blanches et de présences. Dans les jours qui suivent, toutes sortes de circonstances vont l'obliger à admettre ce qu'elle refuse de croire : certains lieux, certaines personnes peuvent entretenir avec l'au-delà une relation particulière.

Gabrielle est une femme sans aucun penchant pour l'étrange. Son histoire est celle d'un basculement dans un monde jusqu'alors inexistant pour elle. Elle se découvre médium et va, dans un premier temps, développer une solide énergie pour ignorer ce don qu'elle considère comme une méprise. Mais lentement elle progresse dans ce monde qui se trouve être le sien bien qu'en sommeil depuis longtemps. Gabrielle aborde un territoire où les chemins d'accès pour l'au-delà sont béants, s'approche mais ne perd pas de vue la réalité de sa vie. Elle entraîne avec elle le lecteur qui, comme elle, n'est pas forcément prêt à croire, à voir l'abyssal envers du décor de nos pensées cartésiennes. Un roman jubilatoire, et assurément inquiétant.



Les 3 écrivains finalistes

Photo©Hannah Assouline/OPALE/ Editions Robert laffont

COLOMBE SCHNECK

Colombe Schneck est écrivain, journaliste à la télévision et en radio, ainsi que réalisatrice de documentaires. Elle est également romancière.

Colombe Schneck est productrice et écrivain.

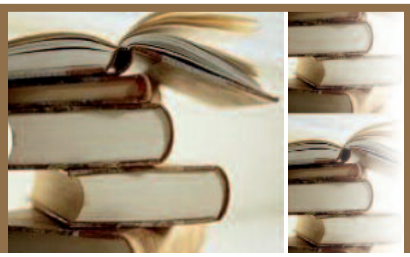
Elle est l'auteur de "L'increvable monsieur Schneck", prix Murat 2007, "Sa petite chérie","Val de Grâce" (prix de l'Héroine Madame Figaro 2008),"Une femme célèbre" (prix Anna de Noailles de l'Académie Française 2011).

Son cinquième roman "La Réparation" (prix Thyde Monnier de la Société des Gens de Lettres) a été publié en septembre 2012 chez Grasset.

MAI 67 - ROBERT LAFFONT

En 1967, « Bri » est la plus belle fille du monde. L'une des plus célèbres, aussi.
À travers cette histoire d'amour, aussi brève qu'intense, avec un anonyme dont elle aura à jamais illuminé la vie, Colombe Schneck choisit avec talent la voie de la fiction pour tenter de percer, au-delà du mythe, le fascinant mystère Bardot.

Leur rencontre est solaire – sous le ciel de Rome, en ce printemps 1967, comment pourrait-il en être autrement ? Il est assistant-costumier sur le nouveau film de Louis Malle dont elle partage, avec Alain Delon, la tête d'affiche. Et il n'en revient pas, lui, le juif marocain d'Oujda pas très doué avec les femmes, que la plus belle et la plus connue d'entre elles, celle dont on tombe instantanément amoureux, s'éprenne de lui quand elle peut avoir, et a, tous les hommes qu'elle désire. Et pourtant…
Pendant un peu plus de deux mois, à Rome puis à Paris, avenue Paul-Doumer, chez « Bri », ils vont vivre un amour fou, au nez et à la barbe des sbires de Gunter, son mari milliardaire. Des nuits insolentes de plaisir, des fous-rires de gamins, une complicité de vieux amants, la peur irraisonnée de se perdre alors qu'on sait que c'est inéluctable…
De cette passion qui, selon ses propres mots, lui a « appris à aimer », F. garde des dizaines et des dizaines de mots d'amour auxquels il n'a jamais su répondre. Jusqu'à ce que, trente ans plus tard, trouvant chez son libraire de la Rue de la Pompe l'autobiographie de « Bri », il ne s'en juge enfin capable et, qu'à son tour, il ne commence à écrire la longue lettre qui compose ce livre.
À l'image de son héroïne, un roman lumineux, aussi libre qu'attachant.



Le jury : une académie de personnalités reconnues

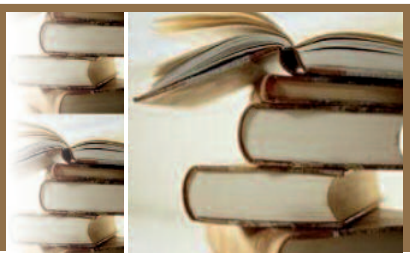
De tout temps, peintres et écrivains se sont inspirés de la beauté et du charme particulier de Saint-Tropez, ce petit coin de paradis, laissant à tout jamais leur empreinte.
Est-ce pour capter fugitivement le regard de Guy de Maupassant lorsqu'il découvrit, depuis son bateau « Bel Ami », la beauté sauvage des rivages ?
Est-ce pour entendre les rires heureux de Jean Cocteau, Joseph Kessel ou Francis Carco, que Colette recevait souvent dans son doux refuge la Treille Muscate ?
Est-ce enfin pour retrouver cette légèreté si particulière d'une toute jeune fille, Françoise Sagan, fidèle de la presqu'île et du village de Saint-Tropez, qu'elle décrit avec beaucoup de talent dans un ouvrage plein de sensibilité et de poésie, « Avec mon meilleur souvenir ».
C'est certainement ce supplément d'âme qui a favorisé la création d'un jury de grande qualité, qui a su porter sur les fonts baptismaux le Prix Messardière - Roman de l'Été.
Des personnalités aux parcours et aux profils différents mais qui, toutes, ont un regard acéré sur l'univers de la littérature et constituent, chacune à leur manière, de véritables références dans ce domaine.

Un jury de personnalités

Réunies autour de Jean Brousse, sous le parrainage cette année de Michel Legrand, pour désigner le vainqueur 2014 : Didier van Cauwelaert (vainqueur 2013), Marie-Christine Imbault, Antoine Lanzaro (libraire de Saint-Tropez), Patrick Mahé, Daniel Martin, Macha Méril, Marianne Payot, Gonzague Saint Bris.

Le prix de la convivialité et de la bonne humeur

Le Prix Messardière Roman de l'Été a pour ambition de devenir un rendez-vous incontournable de la saison littéraire.
Toutefois, les membres du jury souhaitent conjuguer efficience et bonne humeur.
A ce titre, cette 4ème édition n'a pas failli à la règle avec son ambiance festive et décontractée.
Une tonalité voulue par Alexandre Durand-Viel, Directeur Général du Château de la Messardière, qui associe avec talent l'art de recevoir et une convivialité de bon aloi.



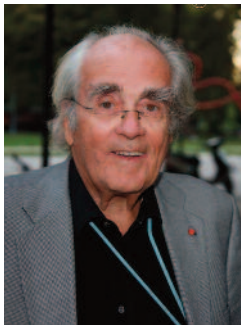
Les jurés

Jean BROUSSE - Président du jury

Editeur aux éditions du Cherche Midi et Editeur & Associé aux éditions Descartes et Cie, ingénieur, sociologue et « corrézien de cœur », il co-préside Tendances-institut, un observatoire d'analyse de la société.

Jean Brousse a publié de nombreux ouvrages de poésie, d'humour et d'humeur. Son dernier ouvrage "Carnets de résistance" dresse un portrait sans concession de la société française, au travers d'une centaine de rubriques diffusées sur son blog : "Je vous embrousse très fort ".

Cet amoureux de la nature et du parler vrai participe à de nombreux autres jurys littéraires.



Michel LEGRAND - Parrain de l'Edition 2014

Auteur, compositeur, arrangeur, chanteur, chef d'orchestre et producteur, Michel Legrand s'illustre dans la chanson évidemment, le cinéma, le jazz, le classique, en Europe, aux États-Unis.

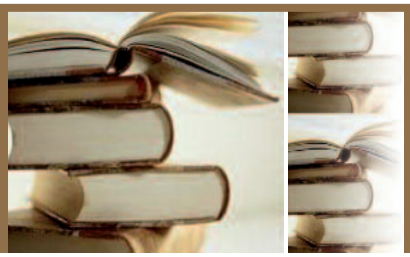
Une pluralité qui a fait sa renommée sur les scènes internationales.

Didier VAN CAUWELAERT - Lauréat 2013

Né à Nice, romancier, scénariste, librettiste, auteur de théâtre, réalisateur. Traduit dans une trentaine de langues. Prix Goncourt 1994 pour Un aller simple - Albin Michel Grand Prix du Théâtre de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Molière du Meilleur Spectacle musical 1997.

Meilleur auteur et librettiste (3 nominations) aux Tony Awards 2003 pour le musical Amour à Broadway.

Quelques-uns de ses nombreux romans primés : Vingt ans et des poussières, Seuil, 1982, prix Del Duca - Poisson d'amour, Seuil, 1984, prix Roger Nimier - Les Vacances du fantôme, Seuil, 1986, prix Gutenberg du Livre - La Vie interdite, Albin Michel, 1997, Grand Prix des lecteurs du Livre de Poche 1999 - La Demi-pensionnaire, Albin Michel, 1999, Prix Femina du Livre de Poche 2001 - L'Apparition, Albin Michel, 2001, prix Science Frontières de la vulgarisation scientifique 2002.



Les jurés

Marie-Christine IMBAULT

Journaliste à Livres Hebdo, elle anime la rubrique médias et le site des prix littéraires.

Passionnée de voyages, elle signe pendant près de dix ans, sous le nom de Julia Floransac, la rubrique "La Parisienne" dans le magazine Senso, dans laquelle elle porte un regard décalé et humoristique sur les destinations de rêve et les adresses de luxe.

Fin gourmet, elle a remporté le concours de cuisine du Journal du Dimanche. Auteur de "Goûters magiques (2007), Goûters magiques pour les filles et Goûters magiques pour les garçons (2010)" elle met en scène ses gâteaux et emmène les enfants dans ses histoires imaginaires.

Antoine LANZARO

Une des figures locales de Saint-Tropez, gérant de la Librairie du Port, lieu de rencontre et de passage incontournable du petit monde tropézien.

Loin du faste estival de Saint-Tropez, il participe aux nombreuses manifestations culturelles et sportives qui rythment la vie du village tout au long de l'année.

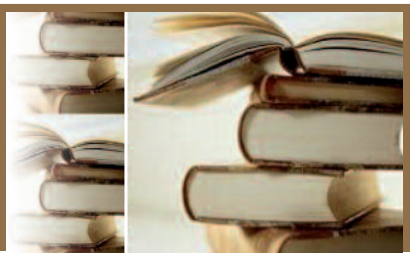
Ce contemplatif épris de nature est membre d'une association dédiée à l'éducation, au développement durable et organise des marchés qui font la part belle à la production biologique et de proximité. Il n'hésite pas à partager son regard cocasse sur le monde.

Patrick MAHÉ

Journaliste pendant 36 ans, dont 26 au sein du Groupe Hachette-Filipacchi Media. Il sera successivement Rédacteur en Chef de Match et Directeur de la Rédaction de Télé 7 Jours, entre autres. Il a présidé les "7 d'Or" .

Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, dont une dizaine consacrés au monde celtique ainsi que sur la télévision, l'art de vivre, la chanson française... il a créé le Salon du Livre de Vannes, sa ville natale.

Directeur de collection pour les Editions du Chêne et du Cherche-Midi, son dernier roman Les Oies sauvages meurent à Mexico est paru en mars 2013 aux Editions Fayard.



Les jurés

Daniel MARTIN

Critique littéraire du groupe La Montagne - Centrefrance depuis une vingtaine d'années et collaborateur régulier de France-Culture "La Dispute d'Arnaud Laporte".
En 2002, il reçoit le Prix Hennessy du journalisme littéraire.
Passionné par son métier, Daniel MARTIN est reconnu par ses pairs pour son intransigeance.

Macha MÉRIL

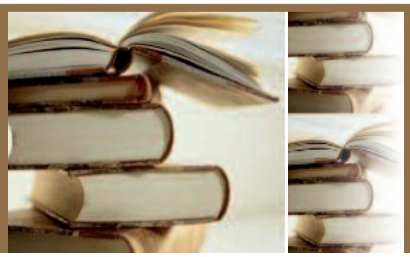
est née de parents russes réfugiés en France après la Révolution de 17.
Élève du cours Dullin (TNP), elle abandonne ses études de lettres pour répondre à ses premières propositions de films, "La main chaude" de Gérard Oury et "Le signe du lion" d'Éric Rohmer.
Elle conjugue avec brio la comédie et sa passion de l'écriture: "Love baba", "Si je vous disais", "Les mots des hommes", "Joyeuses Pâtes", "L'esprit au féminin", "Tête à tête avec Colette"...
Macha Méril est une émouvante et brillante George Sand dans Feu Sacré, en tournée en France et à l'étranger.

Marianne PAYOT

Rédactrice en chef du mensuel Lire jusqu'en 1998, collaboratrice de Bernard Pivot pour l'émission Bouillon de culture jusqu'en 2001, Marianne Payot est entrée à L'Express en 1998, où elle est, depuis février 2004, rédactrice en chef adjointe du service Livres.

Gonzague SAINT BRIS

Ecrivain, historien, journaliste, il est l'auteur de quarante-cinq d'ouvrages dont vingt biographies : essais, romans, biographies. En 2002, il reçoit le Prix Interallié pour « Les Vieillards de Brighton ». Homme de radio et de télévision, pionnier des radios libres, chroniqueur au Figaro, à Elle, France Soir et Paris Match, il raconte l'Histoire de France à la télévision et sur diverses radios. Président-fondateur du Festival du Film Romantique de Cabourg et de La Forêt des Livres en Touraine. Commandeur des Arts et des Lettres, Chevalier de la Légion d'honneur...
Il a reçu un Award de Littérature à l'université J.F. Kennedy de Californie.



Samedi 24 mai : une finale magique

Une 4ème édition placée sous le parrainage de Michel Legrand

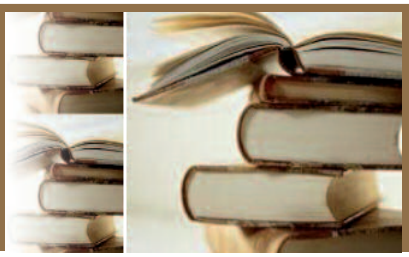
Plus de 200 personnes ont assisté, dans les salons du Château de la Messardière, à la présentation des ouvrages par leurs auteurs, ultime étape de ce prix littéraire.
Le Prix Messardière - Roman de l'Eté propose un protocole inédit, comme s'était plu à le souligner Gonzague Saint Bris, Parrain de la 3ème édition :
«D'habitude, les prix littéraires, vous le savez, tout le monde se réunit en secret, et on vous livre le vainqueur sans plus d'explications. On ne sait pas ce qui s'est dit, on ne sait pas les pressions qui ont été exercées, les bonnes et les mauvaises humeurs... Et bien là et j'en félicite Alexandre Durand-Viel, Directeur Général du Château de la Messardière, initiateur, concepteur et mécène de ce prix ainsi que Jean Brousse, Président du jury car ce Prix Messardière – Roman de l'Eté, vous Public, vous y participez.
Il y a un mouvement alternatif et c'est très important ce que vont dire les 3 auteurs parce que cela ressemble déjà au vrai lien qu'il y a entre les lecteurs et le livre...»

La rencontre avec les auteurs : un cadeau privilégié

L'originalité de ce prix réside dans ce grand oral face au public, exercice inédit imposé aux auteurs et qui de surcroit s'avère pour le Jury déterminant dans la proclamation du lauréat.
Pour Alexandre Durand-Viel, "Ce grand oral, c'est surtout un cadeau privilégié que nous réservons à nos amis tropéziens et hôtes de l'hôtel férus de littérature. Plus qu'une simple lecture ou qu'une séance de dédicaces, c'est une rencontre vraie, sincère, presque intime que nous leur offrons avec ces remarquables auteurs qui livrent ici, avec passion, les émotions de leur univers littéraire".

Magie de ce grand oral

Lors de ce «moment hors du temps» très attendu par tous, Françoise Cloarec pour « De père légalement inconnu », Frédérique Deghelt pour « Les brumes de l'apparence » et Colombe Schneck pour « Mai 67 » ont successivement raconté avec générosité et enthousiasme leur monde imaginaire, dévoilé la genèse de leur roman et présenté leur héros.
Devant un parterre subjugué par tant de fougue narratrice ces 3 créatrices ont révélé, avec moult détails, l'alchimie secrète de leur écrit dans un véritable spectacle improvisé.
"Tous ont été excellents. Tous ont trouvé les mots justes. Tous ont répondu avec sagesse et passion aux questions pertinentes de critiques littéraires et du public."
Ils ont insufflé avec passion et brio, l'envie de découvrir leurs univers et de s'adonner au plaisir du roman sans plus attendre l'été, tant et si bien que les trois livres mis en vente lors des séances de dédicaces ont tous remporté un très vif succès.



Colombe Schneck lauréate 2014 du Prix Messardière

Camille, Gabrielle et F. : 3 personnages si différents

Trois voyages, trois rencontres, trois découvertes. Celle, fantastique, d'une campagne française, improbable et magique, ciselée dans les brumes « de l'apparence ». La recherche tenace d'un père, « légalement inconnu » dans les archives d'une époque oubliée. La révélation d'une fulgurante passion, en « Mai 67 », d'une Bardot inédite.

Choix cornélien pour le Jury

Jusqu'à la désignation de Colombe Schneck, journaliste et écrivain, auteur de plusieurs romans dont le surprenant et émouvant « La Réparation », prix de la SGDL en 2012, la corde du suspense a été tendue à l'extrême !

"C'est toujours difficile de déterminer un vainqueur, cette 4ème édition le confirme une fois de plus" a souligné Jean Brousse - Président du Jury - avant de proclamer les résultats :

«Rien n'était joué avant cette ultime délibération. Chaque année un peu plus, le dîner du Jury mine toutes les certitudes. Nos échanges et notre écoute de chaque perception bouleverse toutes les certitudes. Un condensé des trois auteurs n'étant pas possible, il a fallu trancher.»

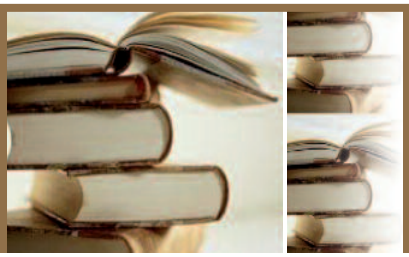
Au final, le jury a donc récompensé l'étonnante tranche de vie de F., apprenti costumier, projeté l'espace de quelques semaines aux bras de la plus belle et désirée femme au monde : Brigitte Bardot.

Colombe Schneck lauréate pour « Mai 67 » - Robert Laffont

Colombe Schneck, proclamée par le jury lauréate 2014, a devancé d'une courte plume ses consœurs Françoise Cloarec et Frédérique Deghelt.

Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, journaliste à France Inter, réalisatrice de documentaires, elle est l'auteur de six romans, tous distingués par la critique et les libraires.

« L'increvable monsieur Schneck » (Stock) a reçu le prix Murat. Elle racontait l'histoire de son grand-père, victime d'un célèbre fait-divers. Le récit d'une enfance enchantée dans « Val de Grace » (Stock), a reçu le grand prix de l'Héroïne madame Figaro en 2008. « Une femme célèbre » (Stock), un portrait de Denise Glaser, le prix Anna de Noailles de l'Académie Française, « La réparation » (Grasset), un travail de mémoire sur sa famille, des Juifs de Lituanie, a été couronné par le prix Thyde Monnier de la Société des Gens de Lettres.



Une lauréate enchantée

Une lauréate enchantée

Lors de la remise de son Prix, Colombe Schneck a d'abord remercié Françoise Cloarec et Frédérique Deghelt pour leurs magnifiques ouvrages et la communion dont toutes ensembles elles ont fait preuve lors du « Grand Oral ». Puis, elle a bien sur remercié également les membres du Jury pour l'attribution de ce prix littéraire.

Elle a tenu à saluer l'originalité du final de ce prix littéraire, cette très belle rencontre avec le public lui a permis de communiquer différemment son amour de l'écriture.

Elle a ainsi conclu par ses mots qui traduisent si bien la philosophie de ce prix : "L'écriture de ce livre m'a permis d'ouvrir une parenthèse enchantée. C'est la romancière et non la journaliste qui a imaginé un hommage à Brigitte Bardot, et à travers elle de toutes les femmes, de leur émancipation et de leur liberté à venir. »

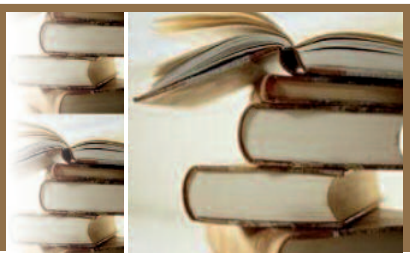
Dotation du Prix

Colombe Schneck a reçu une superbe statuette prénommée Héloïse de 40 cm de hauteur créée par l'artiste Jean-Philippe Richard, un séjour d'une semaine au Château de la Messardière (hébergement en suite et pension complète), une visibilité de son ouvrage via plusieurs annonces presses, des séances de dédicace, et notamment lors d'une invitation spéciale aux nocturnes littéraires le 8 août à Bormes les Mimosas et le 9 août à Saint-Tropez, ainsi qu'à la Librairie du Port de Saint-Tropez.

Françoise Cloarec et Frédérique Deghelt, les deux autres écrivains finalistes, ont été accueillis au Château de la Messardière et invités pendant le week-end littéraire avec leur attachée de presse.

Palmarès du Prix Messardière - Roman de l'Eté

Colombe Schneck succède à Didier van Cauwelaert (« La femme de nos vies » en 2013), à Guillaume Prévost (primé en 2012 avec "Le Quadrille des Maudits") et à Simonetta Greggio première lauréate de ce prix pour "L'odeur du figuier".



Rendez-vous pour la 5ème édition

SAMEDI 31 MAI 2015

Samedi 25 mai 2015 : 5ème édition

Succès confirmé, pour cette 4ème édition du Prix Messardière - Roman de l'Été, qui s'est tenue en présence de plus de 200 personnes venues assister à l'événement dans les salons du Château.
Le succès de ce prix repose sur trois facteurs déterminants :

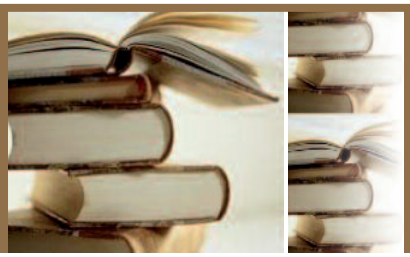
L'adhésion immédiate des maisons d'édition, séduites par ce projet inédit et pourtant tellement évident : **UN PRIX DU ROMAN DE L'ÉTÉ**, période propice à la lecture,
La **qualité du jury** composé de personnalités et de professionnels proches ou issus de l'univers littéraire,
La volonté d'Alexandre Durand-Viel (Directeur Général du Château de la Messardière) de pérenniser le riche passé culturel du domaine et de Saint-Tropez et de l'inscrire dans la durée.

Rendez-vous pour la 5ème édition

La finale se déroulera le samedi 31 mai 2015 dans les salons du Château de la Messardière
Colombe Schneck sera invité en tant que juré
Tous à vos plumes !

PARTENAIRES ASSOCIÉS

Le Château de la Messardière tient à remercier et à associer les partenaires de ce Prix Messardiere - Roman de l'Eté 2014 à la réussite de ce très bel événement littéraire :
Les champagnes Besserat de Bellefon, le vignoble Château Minuty, le transporteur LT Consulting (Laurent Tardieu et ses équipes), le loueur automobile Hertz et le sculpteur Jean-Philippe Richard.
Ce dernier, homme d'art et de métier, réalise chaque année un trophée remis au vainqueur. Il expose actuellement dans le parc du domaine plus de 12 sculptures de femmes nées du feu et de la passion.



Vue dans la presse

PRIX MESSARDIÈRE DU ROMAN DE L'ÉTÉ

Prix MESSARDIERE 2014 « ROMAN D'ETE »

Pour sa 4ème edition, le Prix Messardière du Roman de l'Eté réunira les finalistes encore en lice, afin d'élire le vainqueur du Prix 2014 lors d'une grande soirée au Château de la Messardière ce samedi 24 mai.

Pour sa 4ème edition, le Prix Messardière du Roman de l'Eté réunira les finalistes encore en lice, afin d'élire le vainqueur du Prix 2014 lors d'une grande soirée au Château de la Messardière ce samedi 24 mai.

Sur les terres de Colette, Françoise Sagan, Jean-Paul Sartre et Boris Vian, ce rendez-vous culturel créé par M.Alexandre Durand-Viel, Directeur général du Château, a pour ambition d'aider à choisir LE roman de la saison estivale. L'Été est bien souvent la saison privilégiée pour un tête-à-tête avec un bon roman… mais comment bien le choisir? Entre les grandes enseignes de la culture et les revendeurs en ligne, faire un choix peut s'avérer une tâche bien compliquée! C'est à la veille de l'Eté 2011 que le Prix a vu le jour: une façon de récompenser de talentueux auteurs parfois méconnus et de guider les amoureux de la lecture dans leur sélection.

Le Château de la Messardière, de somptueux Palace, bijou d'architecture du XIXème siècle et point de vue exceptionnel, est également un écrin pour la vie culturelle dans le Golfe de Saint-Tropez. Avec sa Galerie d'Arts et ses nombreuses expositions, le Palace est une véritable « Oasis des Arts », comme le dit avec tant de poésie Alexandre DURAND-VIEL, son directeur.

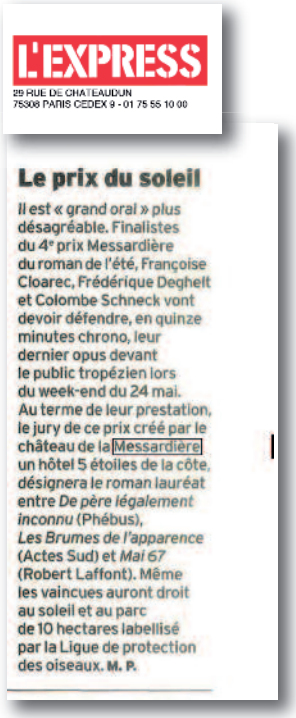
Découvrez-en davantage sur le site de l'hôtel à Saint-Tropez.

Saint-Tropez Holiday

Valeurs actuelles

Prix Messardière du roman de l'été 2014

Valeurs Actuelles



L'EXPRESS

29 RUE DE CHATEAUDUN
75308 PARIS CEDEX 9 - 01 75 55 10 00

Le prix du soleil

Il est « grand oral » plus désagréable. Finalistes du 4e prix Messardière du roman de l'été, Françoise Cloarec, Frédérique Deghelt et Colombe Schneck vont devoir défendre, en quinze minutes chrono, leur dernier opus devant le public tropézien lors du week-end du 24 mai. Au terme de leur prestation, le jury de ce prix créé par le château de la Messardière, un hôtel 5 étoiles de la côte, désignera le roman lauréat entre *De père légalement inconnu* (Phébus), *Les Brumes de l'apparence* (Actes Sud) et *Mai 67* (Robert Laffont). Même les vaincues auront droit au soleil et au parc de 10 hectares labellisé par la Ligue de protection des oiseaux. M. P.

L'Express

TECHNIKART
news, culture & société

PASSAGE DU CHEVAL BLANC 2 RUE DE LA ROQUETTE
75011 PARIS - 01 43 14 33 44

Prix de la Messardière du livre de l'été

Do you do you Saint-Tropez ? Trois fois oui, pour tous ceux qui ont eu la chance d'avoir remporté cette distinction créée en 2011 et impeccablement organisée par ce grand hôtel. L'heureux élu remporte une statuette signée Jean Philippe Richard, ainsi qu'un séjour d'une semaine en pension complète dans ce palace. Il bénéficiera, en outre, d'une excellence mise en place dans toutes les librairies de la Riviera.

Lauréat 2014: «Mai 67» de Colombe Schneck (Robert Laffont)

Technikart

LIVRES HEBDO NEWSLETTER

23 MAI 14

Trois finalistes au château de la Messardière

Colombe Schneck - (C) HANNAH ASSOULINE/OPALE

Françoise Cloarec, Frédérique Deghelt et Colombe Schneck défendront leurs ouvrages lors d'un grand oral face au public de Saint-Tropez le 24 mai.

Lancé en 2011 par Alexandre Durand-Viel, directeur général du château de la Messardière à Saint-Tropez, le prix du Roman de l'été de la Messardière couronne un roman français publié au printemps et touchant à l'évasion sous toutes ses formes : amour, aventure, voyage, exotisme…

Françoise Cloarec, Frédérique Deghelt et Colombe Schneck sont les trois finalistes de cette 4e édition du prix, proclamé le 28 mai, sous le parrainage de Michel Legrand.

Les trois finalistes sont conviés au château de la Messardière lors d'un week-end littéraire du 23 au 25 mai, aux côtés du jury.

L'originalité du prix Messardière réside dans une épreuve ultime et décisive avant le vote final de celui-ci pour l'attribution du prix le 24 mai, impliquant les trois finalistes dans un grand oral de présentation de leur livre, suivi de questions du jury et du public.

Le jury du prix, présidé par Jean Brousse, accueille cette année deux nouveaux membres, Marianne Payot et Gonzague Saint-Bris, aux côtés de Didier Van Cauwelaert, lauréat 2013, et d'Antoine Lanzaro, libraire à Saint-Tropez, Macha Méril, Patrick Mahé et les journalistes Daniel Martin et Marie-Christine Imbault.

Les ouvrages finalistes

- Françoise Cloarec, *De père légalement inconnu* (Phébus)
- Frédérique Deghelt, *Les brumes de l'apparence* (Actes Sud)
- Colombe Schneck, *Mai 67* (Robert Laffont)

Livres hebdo

Le Var Information

23 MAI 14

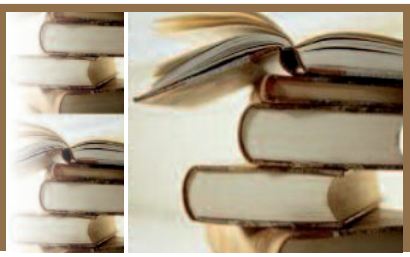
Temps libre

Château de la Messardière (Saint-Tropez)

Prix du Roman de l'Eté

C'est ce vendredi, que sera donné au Château de la Messardière (Saint-Tropez) le 4e prix du Roman de l'été lancé en 2011, cette ouverture littéraire réunit les ouvrages de nombreuses maisons d'édition. Tandis que le plupart des grands prix littéraires sont décernés à l'automne, ce prix privilégie la saison estivale propice aux lectures et dans un plaisir de la lecture, les trois finalistes ont été conviés à un week-end littéraire du 23 au 25 mai, aux côtés du jury. L'originalité du prix Messardière réside dans une épreuve ultime et décisive avant le vote final de celui-ci pour l'attribution du prix le 24 mai, impliquant les trois finalistes dans un grand oral de présentation de leur livre, suivi de questions du jury et du public. Le jury du prix, présidé par Jean Brousse, accueille cette année deux nouveaux membres, Marianne Payot et Gonzague Saint-Bris, aux côtés de Didier Van Cauwelaert, lauréat 2013, et d'Antoine Lanzaro, libraire à Saint-Tropez, Macha Méril, Patrick Mahé et les journalistes Daniel Martin et Marie-Christine Imbault. Les ouvrages finalistes - Françoise Cloarec, *De père légalement inconnu* (Phébus) - Frédérique Deghelt, *Les brumes de l'apparence* (Actes Sud) - Colombe Schneck, *Mai 67* (Robert Laffont) Le palmarès de cette édition 2014 est le peintre Michel Legrand.

Le prix apprécié du grand public



Vu dans la presse

varmatin.com

A Saint-Tropez, Michel Legrand swingue sur les ailes du bonheur

Publié le samedi 24 mai 2014 à 14h17

Réagir Imprimer Envoyer Partager

Macha Méril et Michel Legrand, deux talents, mais désormais un seul cœur qui bat au rythme de leurs aventures professionnelles et sentimentales. (I. C.)

varmatin.com

En bref

PRIX DU ROMAN DE L'ÉTÉ À COLOMBE SCHNECK

Le prix Messardière-Roman de l'été 2014 a été attribué à Colombe Schneck pour *Mai 67* (Robert Laffont), qui met en scène une «parenthèse enchantée» de dix semaines dans la vie de Brigitte Bardot, sex-symbol alors adulé, ont annoncé hier les organisateurs. Ce prix, lancé en 2011 avec l'ambition d'aider à choisir «le» roman de la saison estivale, est attribué au Château de la Messardière sur les terres de Colette et de Sagan, près de Saint Tropez.

TOUS AU JARDIN, LE WEEK-END PROCHAIN

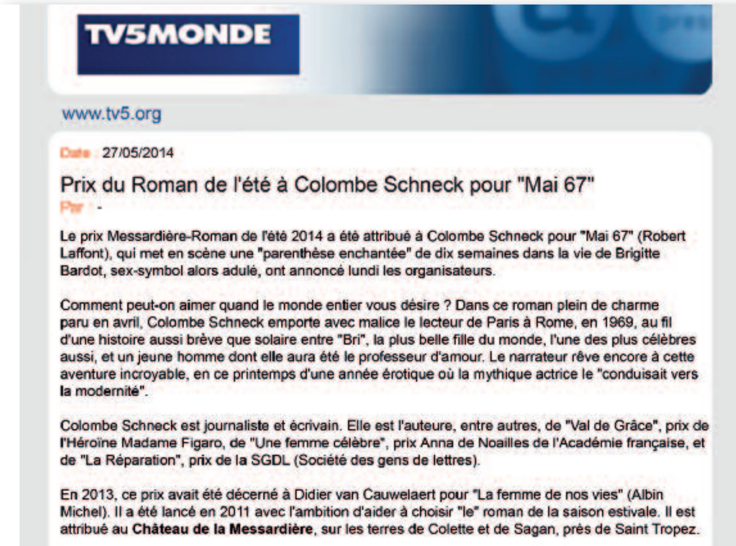
Les 30, 31 mai et 1er juin, le ministère de la Culture et de la Communication propose la 12e édition de Rendez-vous aux jardins. Un événement festif qui permet aux adeptes de nature et de patrimoine de profiter de plus de 2 300 jardins à travers la France, dont 500 ouverts à titre exceptionnel. Près de 4 000 animations seront proposées au 1,5 million de visiteurs attendus.

Direct Matin

Un été avec Colombe Il est parfois chuchoté que les prix littéraires sont corrompus, empreints de copinage, en somme qu'ils sentent le petit-four et le parisianisme vicié. Attribué à Saint-Tropez, le prix Messardière – Roman de l'été cocotte bigrement moins puisqu'il s'adjuge au grand jour dans une odeur de lavande et un crissement de grillons. Après délibération d'un fameux jury en bermuda sont donc convoqués sur une estrade les trois auteurs finalistes. Tiercé dans l'ordre, c'est Colombe Schneck – première à plaider sa cause – qui l'emporte cette année pour un livre de saison : « Mai 67 » (éd. Robert Laffont), ou l'idylle entre un assistant costumier et Bardot, la plus belle femme du monde résidente de la Madrague. Philibert Humm

Eléments de recherche : CHÂTEAU DE LA MESSARDIERE : hôtel à Saint-Tropez (83), toutes citations

Paris Match



TV5MONDE

www.tv5.org

Date : 27/05/2014

Prix du Roman de l'été à Colombe Schneck pour "Mai 67"

Par : -

Le prix Messardière-Roman de l'été 2014 a été attribué à Colombe Schneck pour "Mai 67" (Robert Laffont), qui met en scène une "parenthèse enchantée" de dix semaines dans la vie de Brigitte Bardot, sex-symbol alors adulé, ont annoncé lundi les organisateurs.

Comment peut-on aimer quand le monde entier vous désire ? Dans ce roman plein de charme paru en avril, Colombe Schneck emporte avec malice le lecteur de Paris à Rome, en 1969, au fil d'une histoire aussi brève que solaire entre "Bri", la plus belle fille du monde, l'une des plus célèbres aussi, et un jeune homme dont elle aura été le professeur d'amour. Le narrateur rêve encore à cette aventure incroyable, en ce printemps d'une année érotique où la mythique actrice le "conduisait vers la modernité".

Colombe Schneck est journaliste et écrivain. Elle est l'auteure, entre autres, de "Val de Grâce", prix de l'Héroïne Madame Figaro, de "Une femme célèbre", prix Anna de Noailles de l'Académie française, et de "La Réparation", prix de la SGDL (Société des gens de lettres).

En 2013, ce prix avait été décerné à Didier van Cauwelaert pour "La femme de nos vies" (Albin Michel). Il a été lancé en 2011 avec l'ambition d'aider à choisir "le" roman de la saison estivale. Il est attribué au **Château de la Messardière**, sur les terres de Colette et de Sagan, près de Saint Tropez.

TVA5 MONDE

VAR MATIN
1a BOULEVARD DE STRASBOURG
83000 TOULON - 04 94 93 31 00

26 MAI 14
Quotidien
OJD : 86757

Surface approx. (cm²) : 328

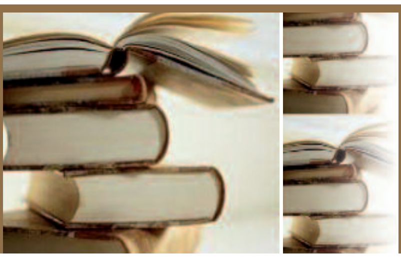
Page 1/1

« Mai 67 » remporte le prix du roman de l'été

Saint-Tropez Journaliste et écrivain, Colombe Schneck, a été distinguée par le jury réuni au château de la Messardière, avec un roman sur la vie rêvée de Brigitte Bardot

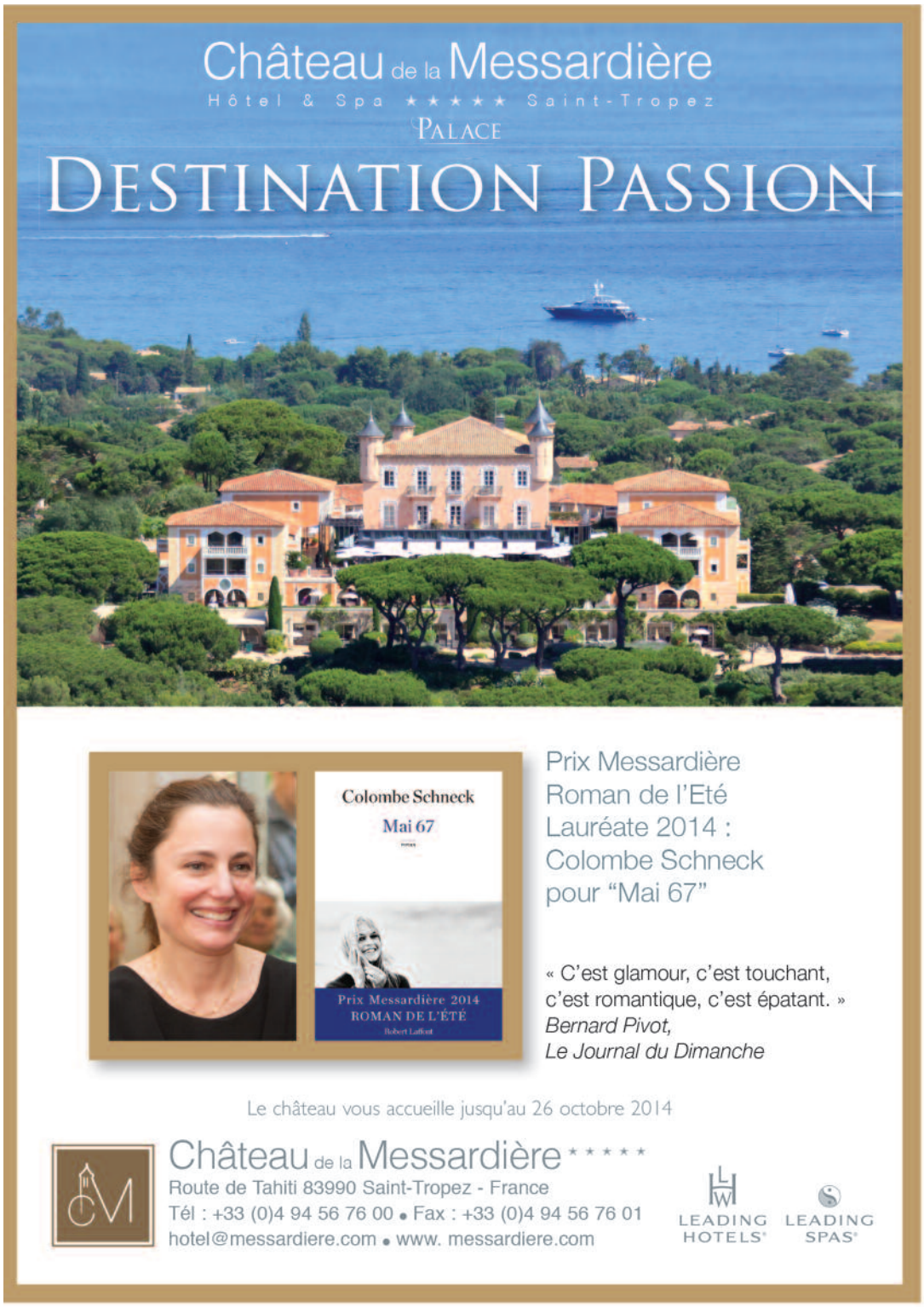
Les trois écrivains finalistes, le parrain du prix, Michel Legrand, le jury, le directeur du palace, Alexandre Durand-Viel et le maire, Jean-Pierre Tuveri.

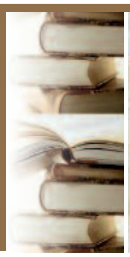
Var Matin



roman de l'été

Annonce presse





Contacts

ORGANISATION
« Prix Messardière - Roman de l'Été »
Mick GERRIET-MAHE
Tél : +33 (0)6 12 44 47 50
Mail : mickgerriet@yahoo.fr

CHÂTEAU DE LA MESSARDIÈRE
Route de Tahiti - 83990 Saint-Tropez
Tél : +33 (0)4 94 56 76 00
Mail : hotel@messardiere.com

Directeur Général : Alexandre DURAND-VIEL
Responsable Editions : Létitia DIAT

Attachée de presse : Carole Bataillard
Bureau de Presse Pascale Venot
Tél : +33 (0)1 53 53 41 28
Mail : carole@pascalevenot.com

Hertz
CHAMPAGNE BESSERAT DE BELLEFON ÉPERNAY - FRANCE
Château MINUTY
L.T. CONSULTING
Limousine Service by Laurent Tardieu

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.